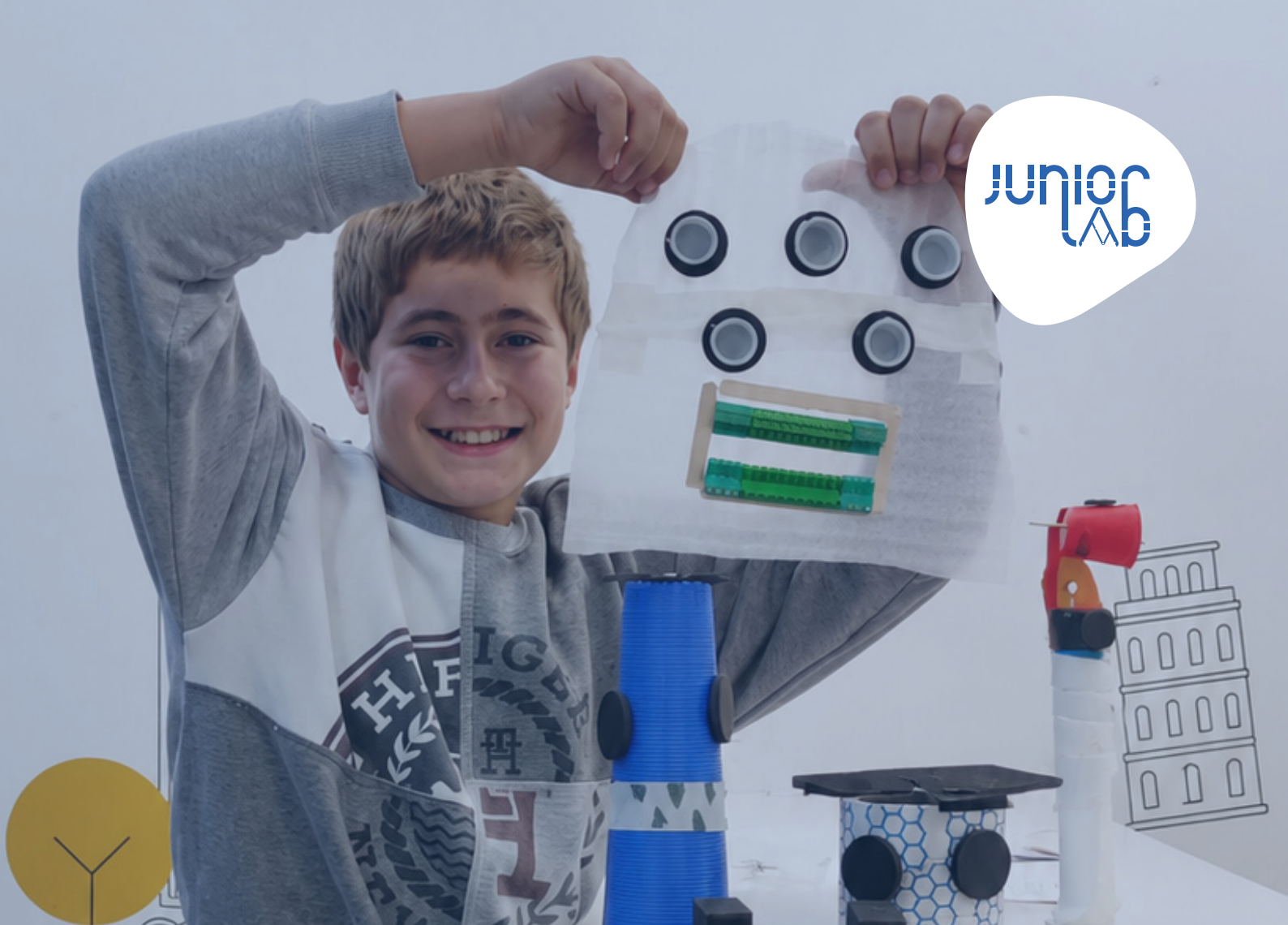




junior
lab

Laboratorio di design per ragazzi all'ADI Design Museum Compasso d'Oro

Visite, laboratori e percorsi per la scuola secondaria di primo grado

Anno Scolastico 2026 - 2027



“

**La creatività
non è altro che
un'intelligenza
che si diverte**

”

Albert Einstein

Indice

Junior Design Lab	4
Perchè educare al design	5
Il più grande laboratorio di design per ragazzi in Italia	6
Proposte 2026-2027 per la scuola secondaria di primo grado	8
Il cucchiaino e la città	10
Progettiamo come i maestri del design italiano	13
Riciclo ed economia circolare	14
Progettare per gli altri: cos'è il Design Thinking?	17
Costruiamo una storia insieme	18
Laboratori su misura	20
Percorsi personalizzati	23
Modalità di prenotazione	24

Junior Design Lab

Il **Junior Design Lab** (JLab) è il laboratorio educativo per bambini e ragazzi dell'**ADI Design Museum – Compasso d'Oro**.

Attraverso un **approccio esperienziale e progettuale**, il JLab offre agli studenti l'opportunità di esplorare il mondo del design contemporaneo come strumento per osservare la realtà, comprendere i bisogni delle persone e proporre soluzioni responsabili e innovative.

I percorsi si sviluppano a partire dagli oggetti vincitori del Compasso d'Oro, simboli del miglior design italiano, che vengono analizzati e reinterpretati alla luce delle sfide attuali: sostenibilità, inclusione, innovazione e qualità della vita.

Ogni attività è pensata per **valorizzare il pensiero critico, l'autonomia progettuale e la capacità di lavorare in gruppo**, con l'obiettivo di avvicinare i giovani a una cultura del progetto fondata sull'osservazione, la ricerca e la consapevolezza.

Il JLab è curato da PACOLab in collaborazione con ADI e si ispira ai valori del **New European Bauhaus***: rendere il futuro più **bello, sostenibile e inclusivo**...e a misura di bambini e ragazzi!

**Il New European Bauhaus è un'iniziativa della Commissione Europea per costruire uno spazio d'incontro per progettare futuri modi di vivere che siano inclusivi, accessibili e sostenibili.*
https://europa.eu/new-european-bauhaus/index_it

Perché educare al design

Design è una parola sulla bocca di tutti, spesso inteso come la semplice estetica di un prodotto o uno stile. In realtà, è una disciplina che insegna, prima di tutto, ad **osservare il mondo**, comprendendo in profondità problemi ed opportunità della vita quotidiana.

Nel farlo, il design prende in considerazione il fattore umano, facendo riferimento a discipline come la psicologia, la sociologia e l'etnografia, supporta il **processo di ricerca** con strumenti e metodi precisi e sviluppa le capacità critiche. La conoscenza che genera è **al servizio della creatività** e del sapere fare, proponendo soluzioni innovative, desiderabili e funzionali.

Educare al design significa quindi accompagnare i ragazzi nello sviluppo di **competenze trasversali** sempre più importanti: osservare, analizzare, collaborare, progettare. Significa **insegnare a riflettere sulle scelte, a dare forma alle idee, a mettere in relazione creatività, tecnica e responsabilità**.

Tutte queste competenze sono considerate essenziali per chi si appresta ad affrontare un mondo in continua e rapida evoluzione e sono unanimemente considerate applicabili in diversi aspetti della vita, quali che siano gli indirizzi che ragazze e ragazzi decideranno di prendere nel corso dei loro studi.

Il più grande laboratorio di design per bambini e ragazzi in Italia

A partire dall'autunno 2026, il JLab diventerà il più grande laboratorio di design per bambini e ragazzi in Italia: un ambiente innovativo di **oltre 230 metri quadrati**, progettato per offrire un'esperienza educativa immersiva, coinvolgente e altamente formativa.

Il nuovo laboratorio sarà dotato di **macchinari professionali, materiali innovativi e postazioni dedicate** alla progettazione, alla sperimentazione e alla prototipazione.

Uno spazio che si adatta a scuole di ogni ordine e grado, con l'**obiettivo di offrire un'esperienza di design a 360 gradi**: non solo un laboratorio, ma un vero e proprio ecosistema in cui passare dalle idee ai fatti.

Grazie alle sue dimensioni e alle sue dotazioni, il laboratorio potrà ospitare **fino a 3 classi contemporaneamente e 4 classi in modalità alternata** (si alternano visita al museo e attività in laboratorio) diventando un punto di riferimento per l'educazione al design e alla creatività in Italia.

230

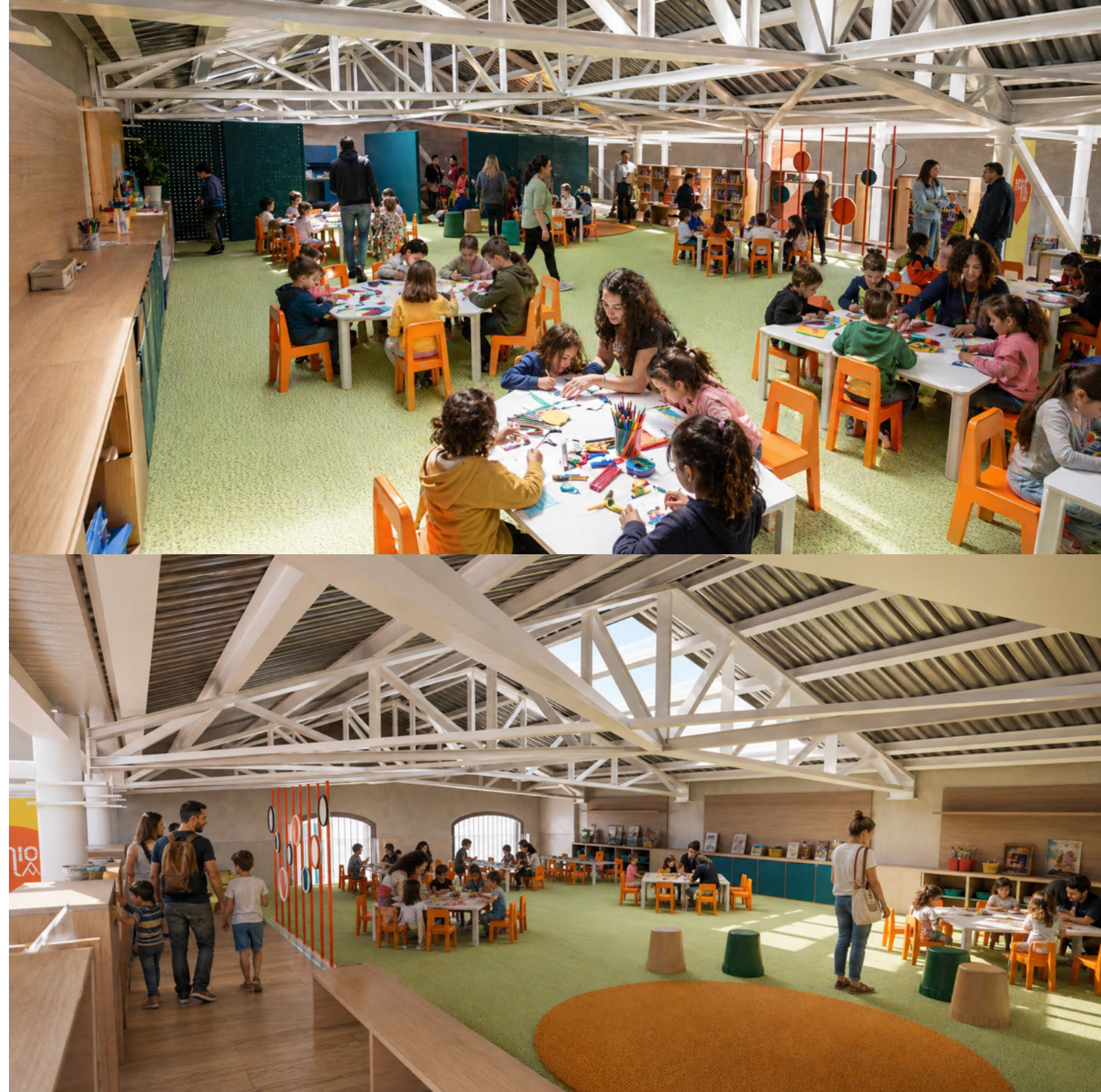
Metri
Quadrati

75

Studenti
in simultanea

4

Classi
alla volta



Proposte 2026-2027

per la scuola secondaria di primo grado

Per l’anno scolastico 2026–2027, il Junior Design Lab propone **una serie di percorsi educativi** progettati per studenti dagli 11 ai 14 anni, che uniscono la visita al museo ad attività pratiche di progettazione, riflessione critica e collaborazione.

Ogni laboratorio stimola i ragazzi a **interpretare in modo consapevole oggetti, spazi e comportamenti**, riconoscendone le logiche progettuali, i valori culturali e l’impatto sulla vita quotidiana. A partire da queste analisi, gli studenti **elaborano idee originali e le traducono in progetti concreti**, sviluppando un pensiero creativo, strutturato e responsabile.

Partecipare ad un’attività del JLab significa offrire alla classe **un’esperienza formativa interdisciplinare**, che promuove l’autonomia di pensiero, la consapevolezza e la capacità di comunicare e lavorare in gruppo, con la **possibilità di collegarsi direttamente ai temi affrontati in aula** – dalla tecnologia all’educazione civica, dalle scienze all’arte – e rafforzare l’efficacia del percorso scolastico e personale.

Laboratorio + Visita
Il cucchiaino e la città

120-150 minuti

Laboratorio + Visita
Progettiamo come i maestri del design italiano

120-150 minuti

Laboratorio + Visita
Riciclo ed economia circolare

120-150 minuti

Laboratorio + Visita
Progettare per gli altri: cos’è Design Thinking?

120-150 minuti

Laboratorio + Visita
Costruiamo una storia insieme

120-150 minuti

Laboratorio + Visita

Il cucchiaino e la città

Cos'è?

Un laboratorio che guida i partecipanti alla scoperta degli oggetti vincitori del Compasso d'Oro, comprendendo il ruolo del design e cosa significa progettare, osservando come sono fatti, a cosa servono e a che bisogni rispondono.

Obiettivi

- Interpretare in chiave progettuale gli oggetti che regolano la vita quotidiana
- Riconoscere il legame tra forma, funzione, materiali e contesto d'uso
- Sviluppare competenze di progettazione e rappresentazione
- Stimolare la capacità di proporre soluzioni utili e inclusive

Come funziona

Dopo una breve visita dedicata all'analisi di alcuni oggetti iconici del design italiano, i ragazzi lavorano in gruppo per **ripensare un prodotto, un servizio o uno spazio di uso collettivo a partire dai bisogni delle persone**. Il lavoro prevede fasi di analisi, ideazione, rappresentazione visiva e racconto del progetto, con disegni e prototipi base.

Perchè sceglierlo

È un'attività che invita la classe a **collegare passato e presente**, confrontandosi con idee complesse e strategie progettuali reali. Stimola la capacità di **analizzare modelli, riconoscere stili, fare scelte consapevoli e argomentarle**.

Per chi è adatto

Per classi che affrontano tematiche legate a **cittadinanza attiva, tecnologia, arte e immagine, educazione civica, sostenibilità** o che vogliono sperimentare il design come forma di lettura e trasformazione del mondo.

Destinatari

11-14 anni

Durata

120-150 minuti

Costo

13€ a partecipante
(gratis per insegnanti, alunni
con disabilità e accompagnatori)





Laboratorio + Visita

Progettiamo come i maestri del design italiano

Cos'è?

Un laboratorio ispirato al lavoro di grandi vincitori del Compasso d'Oro – da Bruno Munari a Vico Magistretti – per scoprire **come si costruisce un'idea progettuale**, e quali domande guidano il processo creativo.

Obiettivi

- Comprendere approcci e metodi progettuali dei maestri del Design italiano
- Stimolare l'espressione personale a partire da esempi illustri
- Interiorizzare strumenti diversi per guidare e costruire il pensiero creativo
- Favorire l'argomentazione consapevole delle proprie scelte progettuali

Come funziona

La classe fa una visita guidata dove vengono analizzati alcuni degli **approcci utilizzati dai designer** durante l'ideazione e la progettazione di un prodotto, facendo riferimento agli oggetti premiati con il Compasso d'Oro. Dopo i ragazzi partecipano a un laboratorio pratico, dove dovranno sperimentare gli approcci appena visti per progettare e poi realizzare un prototipo. Ogni gruppo sviluppa un'idea coerente, riflettendo su funzione, linguaggio visivo, materiali e significato.

Destinatari

11-14 anni

Durata

120-150 minuti

Costo

13 € a partecipante
(gratis per insegnanti, alunni
con disabilità e accompagnatori)

Perché sceglierlo

È un laboratorio che mostra alla classe come la creatività sia un processo di studio e ricerca che può partire da punti ed esigenze diverse, **insegna a confrontarsi con idee complesse e strategie progettuali reali**, fare scelte consapevoli e argomentarle.

Per chi è adatto

Per classi che affrontano temi di storia del design, arte e immagine, tecnologia, o che desiderano **approfondire le radici del progettare, osservando il lavoro dei grandi maestri**.

Laboratorio + Visita

Riciclo ed economia circolare

Cos'è?

Un laboratorio dedicato al tema della **sostenibilità e dell'economia circolare**, che invita l'intera classe a riflettere sul ciclo di vita degli oggetti e a progettare soluzioni per ridurre l'impatto ambientale attraverso il riuso creativo e consapevole dei materiali.

Obiettivi

- Comprendere i principi dell'economia circolare e la logica del riuso
- Sviluppare una riflessione critica sul concetto di rifiuto e di risorsa
- Stimolare la progettazione sostenibile con vincoli reali
- Rafforzare la consapevolezza ambientale

Come funziona

Dopo una visita guidata focalizzata su progetti premiati per il loro valore ambientale o per l'uso innovativo dei materiali, la classe partecipa a un laboratorio pratico, progettando e realizzando con materiali di recupero. In gruppo, affrontano il progetto come una vera sfida: **scelta delle risorse disponibili, definizione della funzione, costruzione e presentazione dell'idea.**

Perché sceglierlo

È un laboratorio che affronta un tema urgente in modo attivo e progettuale: i ragazzi non solo parlano di sostenibilità, ma si mettono alla prova nel **trasformare gli scarti in valore**. Un'esperienza concreta di ecologia applicata che rafforza il pensiero critico, il problem solving e la **creatività responsabile**.

Per chi è adatto

Per classi che trattano tematiche legate a educazione ambientale, scienze, tecnologia, educazione civica, sostenibilità e design dei materiali, o che vogliono affrontare il tema del cambiamento climatico in modo progettuale e coinvolgente.

Destinatari

11-14 anni

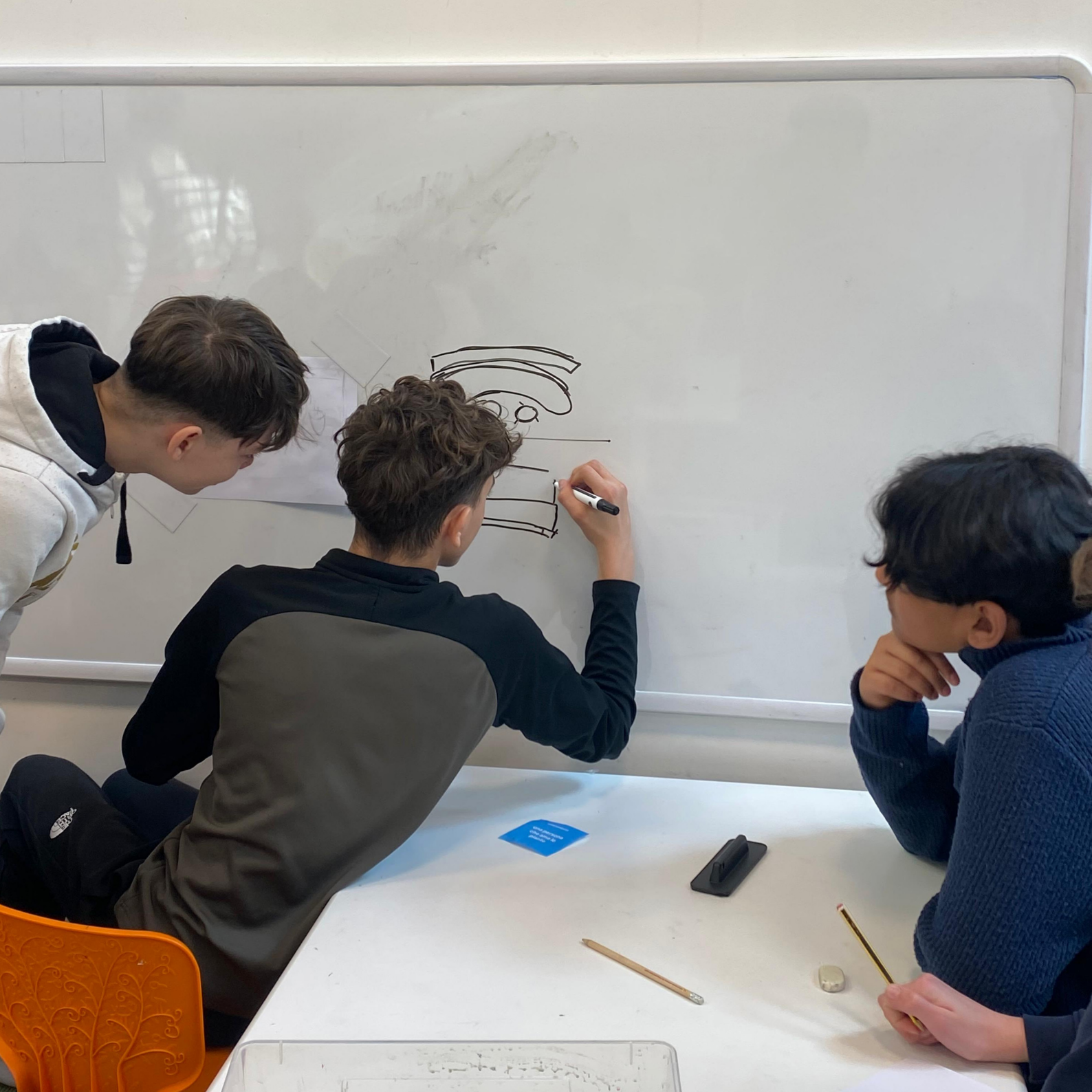
Durata

120-150 minuti

Costo

13€ a partecipante
(gratis per insegnanti, alunni
con disabilità e accompagnatori)





Laboratorio + Visita

Progettare per gli altri: cos'è il Design Thinking?

Cos'è?

Un laboratorio che introduce al metodo del **Design Thinking**, attraverso un percorso pratico in cui gli studenti sono chiamati a ideare e rappresentare una soluzione progettuale per un bisogno reale, partendo dall'ascolto dell'altro e lavorando in modo collaborativo.

Obiettivi

- Sperimentare il design come strumento per comprendere e rispondere a bisogni concreti
- Sviluppare empatia, ascolto attivo e capacità di definire un problema
- Rafforzare il pensiero progettuale attraverso le fasi del Design Thinking
- Favorire il lavoro di gruppo e la presentazione dei progetti

Come funziona

Dopo una breve introduzione al metodo del Design Thinking, **la classe lavora in coppia per risolvere una “sfida” legata alla vita quotidiana**, seguendo un processo che va dalla comprensione dei bisogni reali delle persone alla prototipazione e presentazione di una soluzione.

Perchè sceglierlo

È un laboratorio che mette al centro l'altro: **un invito a progettare non solo “cose” ma relazioni, esperienze e soluzioni che migliorano la vita delle persone**. Insegna a ragionare con metodo, a costruire un pensiero flessibile e ad affrontare le sfide in modo collaborativo.

Per chi è adatto

Per classi che vogliono sperimentare un nuovo metodo di lavoro, basato sul **problem solving, l'empatia e la progettazione collaborativa**, e che magari vogliono utilizzarlo come supporto al metodo di studio.

Destinatari

11-14 anni

Durata

120-150 minuti

Costo

13 € a partecipante
(gratis per insegnanti, alunni
con disabilità e accompagnatori)

Laboratorio + Visita

Costruiamo una storia insieme

Cos'è?

Un laboratorio di storytelling visivo che attraverso il valore simbolico, funzionale e culturale degli oggetti, aiuta ragazze e ragazzi a costruire una narrazione visiva e testuale che mette in relazione forma, uso, storia e significato.

Obiettivi

- Riconoscere gli oggetti come portatori di messaggi, valori e memorie
- Sviluppare competenze di comunicazione visiva e storytelling
- Stimolare la capacità di osservazione critica e di narrazione
- Lavorare in gruppo per costruire una presentazione efficace e coerente

Come funziona

Il laboratorio si apre con un'esplorazione guidata nella collezione del museo, a seguito del quale viene assegnato un oggetto da analizzare. In gruppo, ne ricostruiscono le caratteristiche e l'impatto sociale, ne immaginano la "biografia" con l'obiettivo di **creare una narrazione progettata, utilizzando diversi strumenti visivi** (layout grafici, simboli, brevi storyboard, titoli, claim, etichette). L'attività si conclude con la **presentazione collettiva delle storie**, e un confronto sui diversi modi di comunicare.

Perché sceglierlo

È un laboratorio che **valorizza la capacità di dare significato**, collegando il design alla comunicazione e alla narrazione. Perfetto per far emergere l'**identità espressiva**, la capacità di raccontare con cura e la **consapevolezza che ogni oggetto è anche una storia da leggere, interpretare e condividere**.

Per chi è adatto

Per classi che lavorano su educazione alla comunicazione, arte e immagine e che vogliono sperimentare lo storytelling progettuale come strumento trasversale.

Destinatari

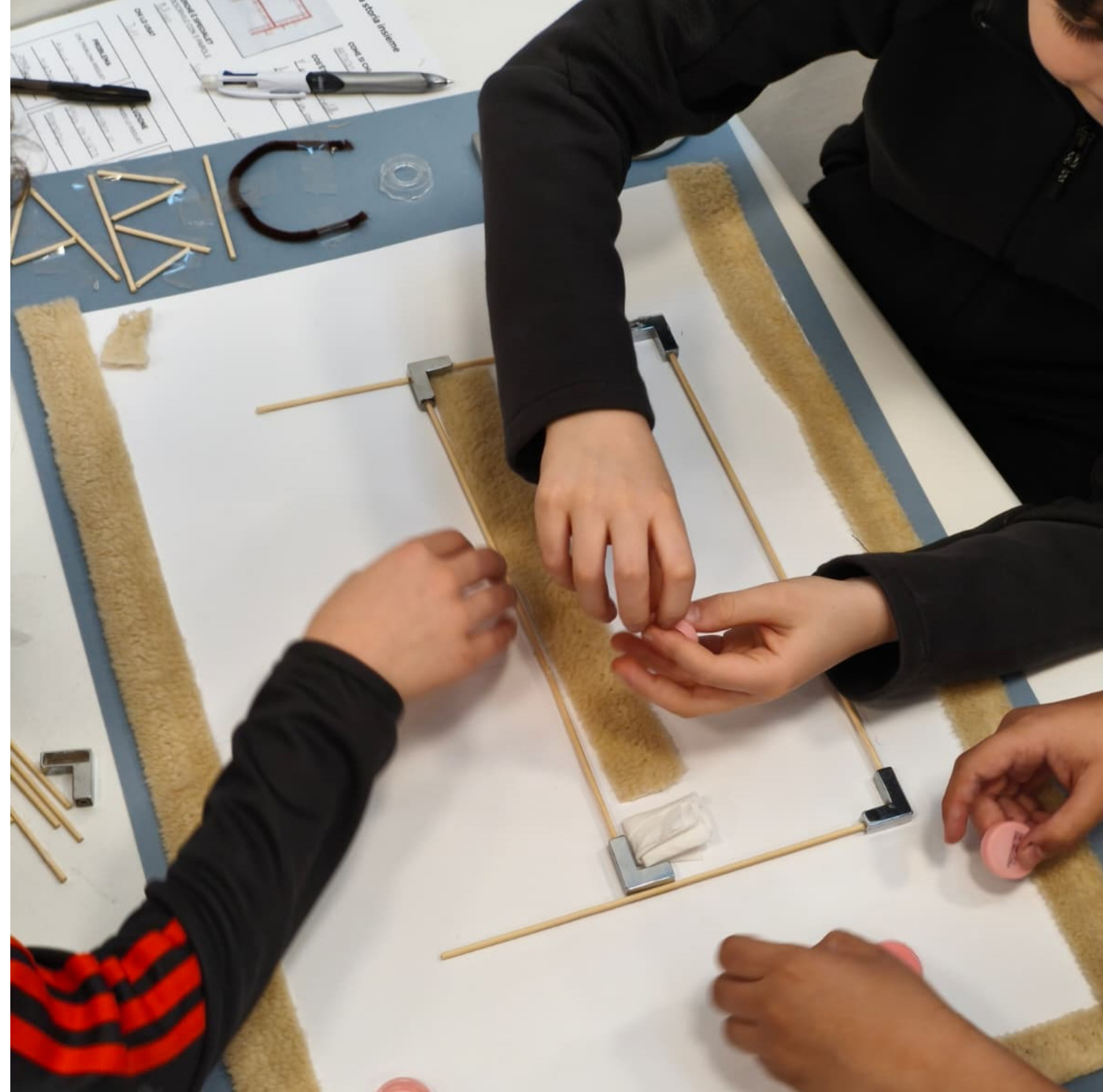
11-14 anni

Durata

120-150 minuti

Costo

13€ a partecipante
(gratis per insegnanti, alunni
con disabilità e accompagnatori)



Laboratori su misura

Il Junior Design Lab offre la possibilità di progettare attività educative personalizzate, pensate in collaborazione con gli insegnanti e costruite attorno ai bisogni formativi specifici della scuola secondaria di primo grado.

È possibile adattare i laboratori esistenti o co-progettare un percorso completamente nuovo, sempre a partire dai valori e dagli strumenti del design.

I laboratori su misura possono essere sviluppati in base a:

- Temi specifici affrontati in classe (ambiente, città, relazioni, tecnologia, emozioni...)
- Competenze trasversali da rafforzare (collaborazione, comunicazione, problem solving)
- Bisogni educativi particolari (continuità didattica, inclusione, orientamento)
- Progetti interdisciplinari o di plesso (STEM, educazione civica, sostenibilità...)

Per costruire insieme un laboratorio adatto alla tua classe, contattaci:

Indirizzo mail: jlab@pacolab.it

t: +39 3516135359 (lunedì-giovedì 9.30-13.00)





Percorsi personalizzati

Come novità per l'anno scolastico 2026/2027, offriamo la possibilità di co-progettare anche delle **esperienze di design strutturate in più incontri**, con la possibilità di **alternare le attività tra l'istituto scolastico di provenienza e l'ADI Design Museum**, con un team esperto che seguirà tutto il percorso.

Ogni percorso sarà strutturato in diverse fasi: partendo dall'analisi di un problema reale, si identificheranno le opportunità progettuali, fino alla realizzazione di un'idea tramite prototipazione, realizzando quindi un elaborato finale concreto.
Alla fine del percorso è previsto un **evento finale in cui i risultati dell'esperienza verranno presentati dagli studenti ed esposti presso l'ADI Design Museum**.

**Le fasi riportate e i luoghi in cui avverranno le attività potranno essere rimodulati su esigenze o preferenze specifiche (min 4, max 6 incontri).*

La tematica di ricerca verrà definita su richiesta della classe, in coerenza con il programma scolastico o argomenti di interesse.

Per informazioni o proposte personalizzate:
Indirizzo mail: jlab@pacolab.it
t: **+39 3516135359 (lunedì-giovedì 9.30-13.00)**



Modalità di prenotazione

Le attività del JLab sono disponibili per tutte le scuole, previa prenotazione via mail all'indirizzo **jlab@pacolab.it**

Nella mail si prega di indicare:

- Nome dell'istituto scolastico e grado della scuola
- Indirizzo e-mail e numero di recapito dell'Istituto
- Nome del docente di riferimento
- Indirizzo e-mail e numero di recapito del docente di riferimento
- Classe e numero studenti
- Tipologia di laboratorio scelto
- Data visita

La capienza del laboratorio è di **75 studenti** alla volta.

Con preavviso è possibile concordare attività **fino a 4 classi in contemporanea**, alternando le attività in museo e in laboratorio (fino a **max 100 studenti**).

Il JLab è aperto per le scuole nelle mattine **dal lunedì al giovedì**, dalle ore **10.30 alle ore 13.00**, nel periodo **da Novembre a Giugno**.

Su specifica richiesta della scuola i percorsi possono svolgersi anche **durante i pomeriggi**.

Ogni laboratorio può essere erogato in **lingua inglese su richiesta** (in questo caso il Junior Design Lab si riserva la facoltà di aumentare il prezzo del biglietto).

Promozione Novembre-Dicembre-Gennaio

Tutti i gruppi che prenotano un laboratorio da svolgere nei mesi di **novembre, dicembre e gennaio** potranno usufruire di una scontistica sul biglietto di ingresso (**10€ al posto di 13€**).

Come raggiungerci

ADI Design Museum
Piazza Compasso d'Oro 1, 20154 Milano
(Ingresso da via Ceresio 7 – Via Bramante 42 – Piazzale Cimitero Monumentale)

Metropolitana:
M5 – Fermata MONUMENTALE
M2 – Fermata GARIBALDI FS

Tram: Linee 2, 4, 12, 14

Bus: Linee 57, 70, 94

Treno: Fermata "Milano Porta Garibaldi"



“

**Il miglior modo
per prevedere il
futuro è crearlo**

”

Abraham Lincoln



Junior Design Lab

**Il laboratorio di design per bambini e ragazzi
dell'ADI Design Museum Compasso d'Oro**

www.designschoolforchildren.com/jlab

email: jlab@pacolab.it

t: +39 3516135359

Piazza Compasso d'Oro 1 - 20154 - Milano

@ juniorlab_adi

PACOlaborative srl

www.pacollaborative.com

email: hello@pacollaborative.com

t: +39 3516135359

Via Bellezza 7 - 20136 - Milano

